

## HAIR musical - klasszikus zenekari átírat

**2010. augusztus 12., csütörtök 20:30** (esőnap: augusztus 13., 20:30), Vajdahunyadvár

[www.vajdahunyadvar.hu](http://www.vajdahunyadvar.hu)

Jegyár: 2500 Ft

Jegyrendelés: [www.ticketportal.hu](http://www.ticketportal.hu), telefon: +36 1 3634201 és +36 30 9544866

e-mail: info@vajdahunyad.hu

Igazi hűsítő nyári csemegének ígérkezik a **húsz éves Vajdahunyadvári Nyári Zenei Fesztivál zárókoncertje**, melyen a **HAIR musical átírata** szólal meg, **Pejtsik Péter** klasszikus - szimfonikus átdolgozásában, melyet a **Musica Sonora Kamarazenekar**, a **Semmelweis Vegyeskar** és kiváló énekes szólisták mutatnak be. Az est karmestere **Illényi Péter**.

A világpremiernek számító koncert egyben **lemezbemutató koncert** is, melyen közel száz zenész közreműködik. Komolyzenei átírat ilyen formában először készült a HAIR musicalből, így e nagyszabású vállalkozást méltán nevezhetjük korszakokat és műfajokat ötvöző remekműnek.



Pejtsik Péter az After Crying zenekar alapító tagja.

Itthon a legkeresettebb hangszerelők egyike; szimfonikus munkái hallhatók többek között Ákos, a Crystal, Kasza Tibor, Balázs Fecó és a Bon-Bon albumain. A "Torzók" c., Oscarra jelölt filmhez az After Crying tagjaival közösen írt zenéje a 2002-es Berlini Filmfesztiválon 'Special Prix Europe' díjat nyert.

Pejtsik Péter gondolatai az átíratról: *HAIR musical - „klasszikus zenekari átírat” - olvasható.*

*Úgy indult, hogy „de jó lenne, ha egy klasszikus zenekar is el tudná játszani a rockzenekarra írt Hairt, ami sokunk kedvence, gyerekkorunk-fiatalságunk emblemikus darabja”*

A Musica Sonora Kamarazenekar felkérésére Pejtsik megpróbálta úgy leírni ezeket a dalokat, hogy jól álljanak egy általában klasszikus műveket játszó zenekarnak.

*Az átdolgozáshoz alapul a legelső változatot, az 1967-es színpadi változatot választottam. Aki a filmet ismeri jobban, annak a számára ismeretlen dalok is elhangzanak majd, jól ismert kedvencek viszont esetleg hiányozhatnak. Nem az egész történet hangzik el, csak egyes dalokat emeltem ki, amelyeket a legszemélyesebben tudtam ilyen módon megjeleníteni. A koncert így inkább „szimfonikus dalfűzér”, mint „oratórikus musical”. A „concept musical” erőssége amúgy sem a fordultatos cselekmény, vagy a színes történetmesélés, hanem a közvetíteni kívánt „üzenet”.*

A Musica Sonora Kamarazenekar a koncert első felében **Beethoven: VII. szimfónia op.92.** c. művét szólaltatja meg.

Közreműködik:

**Musica Sonora Kamarazenekar**

**Semmelweis Vegyeskar** - karnagy: Oláh Márta

Andrejszki Judit (szoprán), Pejtsik Bogi (gyermekszoprán)

Bozi Péter (kontratenor), Légrádi Gábor (tenor)

**vezényel: Illényi Péter**

**A közreműködők weboldalai:** [www.pejtsik.com](http://www.pejtsik.com); [www.musicasonora.hu](http://www.musicasonora.hu); [www.semmelweiskorus.hu](http://www.semmelweiskorus.hu)